

Adgangskrav og forudsætninger

Der er et begrænset antal pladser på uddannelsen.

Optagelse på den nye kandidatuddannelse i Æstetik og Kultur forudsætter en bestået relevant bacheloruddannelse fra et dansk eller anerkendt udenlandsk universitet eller anden højere læreanstalt. Optagelse sker på baggrund af en motiveret ansøgning, hvor der lægges vægt på flg. dokumenterede kvalifikationer:

- faglige kvalifikationer erhvervet på BA-uddannelsen
- kvalifikationer og kompetencer inden for kunst, æstetik og kultur af enhver art: teoretisk indsigt, praktisk erfaring, formidling m.v.



For yderligere information kontakt
Institut for Æstetiske Fag
Afdeling for Æstetik og Kultur
Langelandsgade 139, 8000 Århus C
Fagleder Ansa Lønstrup
aekal@hum.au.dk - 8942 1819
Studievejleder Louise Ørum-Petersen
Studievejleder.aek@hum.au.dk - 8942 1833
www.aestetikogkultur.au.dk
www.aestetik.au.dk/vejledningscenter

Samtidskunst og samtidskultur

- fra oplevelseskvalitet over kulturdebat til økonomisk betydning

Nyprofileret kandidatuddannelse i

Æstetik og Kultur



På kandidatuddannelsen i Æstetik og Kultur studerer vi kunstens og andre æstetiske fænomeners rolle i samtidskulturen. Uddannelsen omfatter altså i princippet alle kunstarter, fin- og massekultur samt eksempelvis design, mode og reklame som æstetiske former.

Vi lægger vægt på æstetiske formers karakter og funktion i samfundet og for den enkelte – fra oplevelseskvalitet over kulturdebat til økonomisk betydning.

På den ene side studeres kunsten og kulturen gennem to store undersøgelsesprojekter: 1. *Projekt i Samtidskunst* og 2. *Projekt i Samtidskultur*. I projekterne arbejdes der med konkrete og aktuelle begivenheder, fænomener og problemstillinger i det æstetisk-kulturelle felt som fx:

- *festivalen som kunst, event og reklame*
- *storby, arkitektur og byrummets æstetik*
- *vækstlagskunst, subkultur og livsstil*
- *kunst og globalisering*
- *internationalisering og kulturpolitik*
- *samtidskunst og multimedialitet*

- *mode som kunst/kunst som mode*
- *populærmusik, talentshow, reality*
- *virtuelle netværk og nye fællesskaber*

På den anden side rummer uddannelsen et omfattende obligatorisk praktikforløb eller feltstudium, *Kulturarbejdets Praxis*, hvor de studerende får praktisk indsigt og afprøver de teoretiske værktøjer i kulturlivets virksomheder og institutioner. Dertil knyttes undervisning i Organisationsanalyse.

Herudover kan der vælges forskellige profilforløb som fx Kulturjournalistik, Arts Management, Design og ledelse af kreative processer, Erindringskultur m.m. foruden de emner inden for æstetik- og kulturteori samt enkeltkunstarterne (teater, litteratur, billedkunst, musik mv.), som udbydes på Institut for Æstetiske Fag.

Ekskursioner, udlandsophold og speciale

I løbet af uddannelsen arrangeres flere ekskursioner, ofte til storbyer i udlandet. Der er gode muligheder for et semesters

udlandsophold, og specialet kan være enten en samlet, fri skriftlig opgave, en portfolio af skriftlige fremstillinger eller et dokumenteret praktisk produkt med tilhørende skriftlig fremstilling.

Hvad kan jeg blive?

Uddannelsen fokuserer på teoretisk, analytisk og praktisk at kvalificere kandidaterne til selvstændigt og på alle niveauer at kunne indgå i den konkrete æstetiske kulturs praksis i kulturinstitutioner og erhvervsvirksomheder – som aktører og ledere i dens frembringelse, organisering, formidling, økonomi og udvikling. Det betyder jobs inden for kunst- og kultursektoren, offentlig som privat, men også inden for konsulent- og reklamebranchen, i medie- og undervisningssektoren samt det voksende erhvervsområde, hvor æstetik- og kulturanalytiske kompetencer i dag er efterspurgt og kan omsættes. Mere end 50 % af vores kandidater arbejder i den private sektor.